

Description corpus Laurent LIMA (Laboratoire de sciences de l'éducation de Grenoble)

- Type de situations filmées :

Les vidéos qui sont présentées ont été prises dans le cadre d'une recherche sur la création et l'expérimentation, en classe, de séances d'enseignement explicite de stratégies de compréhension au cycle 3. Ce travail, mené conjointement par l'inspection de la circonscription de St Martin d'Hères et le laboratoire des Sciences de l'Education de l'Université Pierre-Mendès-France, a débuté pendant l'année scolaire 2003-2004. La première année a été consacrée à une évaluation quantitative de l'effet des séances créées par les enseignants et l'équipe de chercheurs sur le niveau de compréhension des élèves impliqués. Pendant la seconde année (2004-2005) la création de séances a continué. Il a été décidé de filmer une séquence en classe pour que l'équipe de recherche dispose d'informations sur la mise en œuvre des séances. L'observation devait accorder une place prépondérante à l'étude des interactions entre l'enseignant et les élèves et à celles des élèves appartenant à un même groupe de travail.

- Durée totale du corpus vidéo :

2 séquences d'environ 60 minutes ont été filmées par 2 caméras, une caméra suivant l'enseignante, l'autre, fixe, captant le travail d'un groupe de 4 élèves de CM1. On dispose donc d'un corpus total d'environ 4h de vidéo compressée (mpg ou wmv).

- Types de documents associés aux unités vidéos :

La première séquence, qui permettait d'habituer les élèves à la présence de la caméra et de régler le dispositif technique, est une leçon de géographie. Pour cette séquence ont disposé donc d'une vidéo enseignant, d'une vidéo élèves, d'une capture sans enseignant, d'une capture sans élèves, de deux fichiers pdf reproduisant le texte de cette leçon de géographie dans le livre utilisé, d'un fichier texte donnant les références de ce livre et d'une reproduction de la fiche de travail utilisée par les élèves.

La seconde séquence porte sur notre objet d'étude. Il s'agit d'une séquence portant sur l'étude d'un album de littérature jeunesse « Kamo et moi » dont le déroulement avait été élaboré dans le cadre du programme de recherche. On dispose à nouveau d'une vidéo

enseignant, d'une vidéo élèves, d'une capture sons enseignant et d'une capture sons élèves. Le texte décrivant le déroulement prévu de la séquence est disponible au format pdf, ainsi qu'un plan de la classe, un exemple d'autorisation rempli par les parents et un des mémoires rendus par une des étudiantes de M1 associées à cette recherche (fichier au format .doc). (Remarque, la qualité sonore générale est plus faible pour cette seconde séquence).

- Acteurs principaux choisis : selon les séances :

- Nombre d'unités vidéos :

- Organisation des unités vidéos dans le temps

- L'objet de la recherche associée